

# Isol8

MONITOR DE FREQUÊNCIA DE  
5 BANDAS



## MANUAL

TBProAudio 2021

Isol8 MONITOR DE  
FREQUÊNCIA DE 5 BANDAS

# 1. Introdução

Bem-vindo ao **Isol8**, uma ferramenta avançada de monitoramento de mixagem. O **Isol8** ajuda você a entender e melhorar sua mixagem no campo da frequência.

**Isol8** divide a faixa de frequências em 5 regiões. Cada banda pode ser individualmente solada / silenciada, para que você possa se concentrar em certas faixas de frequência durante sua mixagem e sessão master.

## 2. Características

**Isol8** oferece os seguintes recursos:

- 5 faixas de frequência ajustáveis
- Função solo/mudo para cada banda individualmente
- Filtro crossover baseado em Linkwitz-Riley
- Filtro de inclinação (slope) 24/48dB/Oct
- Múltiplos modos filtragem de canal (estéreo/esquerdo/direito/mid/side)
- Vários modos de monitoração (estéreo/esquerda/direita/mid/side)
- Monitoramento no local ou centralizado
- Nível de saída ajustável
- Função de atenuação de volume
- Divisão multicanais
- Controle pelo teclado
- GUI grande e fácil de usar
- GUI dimensionável
- Processamento interno de 64 bits

### 3. Visão geral

O **Isol8** é uma ferramenta avançada de monitoramento de mixagens. Ela divide a faixa de frequência em 5 bandas. Estas 5 bandas podem ser soladas ou silenciadas individualmente. Isto o ajudará a concentrar-se em certas faixas de frequência durante o processo de mixagem e masterização.

**Isol8** foi originalmente projetado para ser usado na master track, mas também pode ser usado em barramentos individuais de trilha de áudio, se preferir.

Além disso, você pode usar o **ISLO8** como um divisor multi-banda flexível com cadeias complexas de plugins. O sinal dividido pode finalmente ser mixado em conjunto.

### 4. Controles

#### Crossover de frequências



4 botões para controlar as frequências de crossover.

**X1:** LF><LMF, **X2:** LMF><MF, **X3:** MF><HMF, **X4:** HMF><HF

*Clique para digitar o valor usando seu teclado.*

“**Filter Bypass**” ignora apenas a seção do filtro.

## Controles de Banda



10 botões para solo ou silenciar as 5 bandas de frequência. Os botões de solo ignoram os botões de mudo. Clique com o botão esquerdo do mouse com o shift pressionado sobre qualquer botão para desativar todos os outros botões. Isto ajuda a clicar rapidamente através de bandas individuais.

## Estágio de saída



O botão Output controla o volume de saída principal.

A atenuação diminuirá o valor de saída por um valor pré-definido (dB).

*Clique abaixo do botão ou na caixa de valores para inserir o valor usando seu teclado.*

## Channel/Monitor



O modo Channel aplicará o filtro somente ao canal selecionado: Sinal estéreo, Esquerda, Direita, Mid/Sum ou Side/Diff.

O monitor determina qual sinal é enviado para o estágio de saída: Stereo (sem botão pressionado) **L** (esquerda), **R** (direita), **M** (mid/sum) ou **S** (side/diff).

Clique no texto do Monitor para mudar do monitoramento para o monitoramento centro/esquerda/direita.

## Divisão Multi-canal



Se o "Ch. Mode" estiver definido para **multi canal**, o ISOL8 copia a banda dividida para um dos cinco pares de canal/bus.

No Reaper use o comando "Build multi-channel routing for output of selected FX...". Ele cria automaticamente os 5 canais multi-faixa e 5 envios correspondentes. Para outras DAWs, consulte o manual.

## Menu de ajuda do plugin



Clique no ícone "ISLO8" e abra o menu de ajuda:

Informações do plugin, verificação da versão on-line, manual, registro de mudanças, reajuste da escala GUI, combinação de teclas de controle.

Teclas de q até t: controle de mute

Teclas de a até g: controle de solo

Tecla p: Função atenuar

Teclas i, o, k, l: stereo, esquerda, direita, processamento mid e side

Tecla m: bypass global

## 5. 5.Requisitos mínimos do sistema

- Windows 7
- Mac OS X 10.11
- SSE2 CPU
- Win: 32/64 Bit VST, 32/64 Bit VST3, 32/64 Bit AAX
- OS X: 64 Bit VST, 64 Bit VST3, 64 Bit AU, 64 Bit AAX
- Testado com: Cockos Reaper, Steinberg Cubase/Nuendo/Wavelab 6+, FL Studio 12+, PT2018+, Reason 9.5+, Studio One, Ableton Live
- Para informações mais recentes, por favor, visite [www.tbproaudio.de](http://www.tbproaudio.de)

## 6. Design da GUI

Todos os créditos para o projeto da GUI vão para a Crimson Merry. Ele fez um trabalho incrível ao projetar esta interface de usuário claramente estruturada e de fácil leitura. Obrigado!

Confira seu trabalho no [Instagram](#) or [Twitter](#)

## 7. Conclusão

Por fim, se você tiver alguma dúvida ou sugestão, basta nos informar. E divirta-se com nossas ferramentas!

Sua equipe da **TBProAudio** :-)